

伝統のアクリル製造 + デザイン力 作るのはリアルな提案用サンプル



三幸に導入されたLEF-12。企画商品を売り込みに行く際のサンプル作成などに活躍中。ちなみに、三幸には見学者が多く、スタッフ全員でウエルカムボードやクラッカーで歓迎してくれる。

下 町にあるアクリル加工下請け工場」と一言で表現するには、(尙)三幸は規格外すぎる。

スタッフ全員がイラストレーターなどのデザインソフトを操り、NC彫刻機やレーザー加工機を使って自分が考え出した商品を作り、それを持って自らが売り込みに行く。しかも、相手は有名広告代理店や球団など大物。同社の持つ「企画提案力と商品力」によって、有名アーティストのコンサートグッズに採用されたり、若者に人気のファッションブランドからの注文を精力的にこなしている。同社の小沢頼孝社長(58)は、「何かを作りたいという気持ち強いスタッフばかり。普通の工場とは違って、何かを提案したいからモノづくりをしています」。

三幸の創業は1970年。当初はネームプレートなど機械彫刻が

メイン事業だったが、1つの仕事を専門的におこなうのではなく、彫刻全般を生業に様々な仕事を請け負っていた。そんな時、たまたま舞い込んだアクセサリ加工の仕事を引きついにアクリル加工を手掛けるようになり、「自社でデザインして売り込みにいくようにもなった。下請けからメーカー化したんです」(小沢社長)。

品質の高さが評価され 各種アクリル商品を受注

当時はヘアレッタの需要が急激に伸びていた時期で、80年〜95年頃まで爆発的に売れたそうだが、しかし海外製の安い商品が出現し、注文は激減。だが、2000年にレーザー加工機を導入し、有名テーマパークのお土産製作などを手掛けるようになったことで、「デザインの仕様書や企画書類の



⑤小沢頼孝社長(左)と小野雅也専務(右)。

company profile

有限会社三幸
〒120-0003
東京都足立区東和5-12-24
<http://www.ann.hi-ho.ne.jp/m-co/index.html>

【事業内容】

- ◎アクリルを主体とした商品づくり
- ◎オリジナルブランド「MATDESIGN SYSTEM」や「TOKYO ACRYL」などを展開
- ◎OEM請負



④⑤⑥アンティーク調のデザインをドラフトでプリント。⑤⑥の右側にある白の無地素材(④400~600円で販売中)にドラフトでプリントすることで、少しぼやけたふんわりとした仕上がりに。



三幸は2007年に足立区の地域ブランド「足立ブランド」に、アクリル加工技術全般が「ミユキアクセサリー」として評価され、認定を受けている。①②は同社内。レーザー加工機は何と7台もある。③は同社のアクリルストック。色や絵柄など、他ではあまり見かけられないような模様のアクリルが5000種類以上揃っている光景はまさに圧巻。



⑦人気のスマホジャケット(右)とバスケース(左)。こちらもLEF-12でプリントしているが、シルク印刷したように鮮やかな色で表現されている。

「例えば、商品提案する時にサンプルを作って持参し、見てもらい、(株)の厚物UVプリンター「LEF-12」を導入したのは、2014年3月末。狙いは、「サンプル作りの内製化」だ。

「例えば、商品提案する時にサンプルを作って持参し、見てもらい、(株)の厚物UVプリンター「LEF-12」を導入したのは、2014年3月末。狙いは、「サンプル作りの内製化」だ。

「LEF-12は機械のポテンシャルが高いので、ドラフトでもキレイ。スジも出ないし、凹凸のある素材でもフチのギリギリまでプリント出来るのが魅力」と言う。

「LEF-12は機械のポテンシャルが高いので、ドラフトでもキレイ。スジも出ないし、凹凸のある素材でもフチのギリギリまでプリント出来るのが魅力」と言う。

LEFの導入当初は「1色プリントでもいい」

「LEFの導入当初は「1色プリントでもいい」

「LEF-12は機械のポテンシャルが高いので、ドラフトでもキレイ。スジも出ないし、凹凸のある素材でもフチのギリギリまでプリント出来るのが魅力」と言う。

「LEF-12は機械のポテンシャルが高いので、ドラフトでもキレイ。スジも出ないし、凹凸のある素材でもフチのギリギリまでプリント出来るのが魅力」と言う。

「LEF-12は機械のポテンシャルが高いので、ドラフトでもキレイ。スジも出ないし、凹凸のある素材でもフチのギリギリまでプリント出来るのが魅力」と言う。

「LEF-12は機械のポテンシャルが高いので、ドラフトでもキレイ。スジも出ないし、凹凸のある素材でもフチのギリギリまでプリント出来るのが魅力」と言う。

「LEF-12は機械のポテンシャルが高いので、ドラフトでもキレイ。スジも出ないし、凹凸のある素材でもフチのギリギリまでプリント出来るのが魅力」と言う。

「LEF-12は機械のポテンシャルが高いので、ドラフトでもキレイ。スジも出ないし、凹凸のある素材でもフチのギリギリまでプリント出来るのが魅力」と言う。

「LEF-12は機械のポテンシャルが高いので、ドラフトでもキレイ。スジも出ないし、凹凸のある素材でもフチのギリギリまでプリント出来るのが魅力」と言う。

「LEF-12は機械のポテンシャルが高いので、ドラフトでもキレイ。スジも出ないし、凹凸のある素材でもフチのギリギリまでプリント出来るのが魅力」と言う。

「LEF-12は機械のポテンシャルが高いので、ドラフトでもキレイ。スジも出ないし、凹凸のある素材でもフチのギリギリまでプリント出来るのが魅力」と言う。

「LEF-12は機械のポテンシャルが高いので、ドラフトでもキレイ。スジも出ないし、凹凸のある素材でもフチのギリギリまでプリント出来るのが魅力」と言う。