

評価テストレポート

Keypoint IntelligenceによるWide Format Printer総合評価テスト(フィールドテスト)レポート

Roland DG TrueVIS VG-640

64インチワイドフォーマットプリンター
エコソルベントデュアルCMYKインク



★★★★☆

画質

ハーフトーン画像	★★★★☆
カラー精度	★★★★☆
色域	★★★★☆
マルチパネル 貼り合わせ時の安定性	★★★★☆

★★★★☆

ユーザビリティ

メディア処理	★★★★☆
デバイス管理および 監視	★★★★☆
メンテナンスおよび インク	★★★★☆

★★★★☆

速度

Keypoint Intelligence – Buyers Lab (BLI) の見解

1. 速度 (Speed)

デュアルCMYK (4色 X 2セット) モデルのRoland DG TrueVIS VG-640は、BLIの評価テストにおいて優れた結果を示しました。短納期を要求される大判印刷ジョブを抱えるプリントショップにおいて様々な用途に活用できる製品と言えます。

VG-640は同クラスの製品の中でも平均をはるかに超える印刷スピードを実現しています。最高画質モードでは、同クラスにおける第2位の製品と比較して31%以上高速という結果でした。これは、VG-640が高画質を保ちつつ高速印刷が可能であることを実証しています。

2. 画質 (Image Quality)

VG-640は、明るく高彩度のカラー、非常に優れたハイライトとコントラストのある滑らかなスキントーンを再現しながら、最高速モードにおいては15種類のPANTONEコーポレートカラーの再現テストで平均デルタEが5.07という結果でした。

また、VG-640は、マルチパネルの貼り合わせ評価テストにおいて、複数のパネルをつなぎ合わせて印刷する際に極めて正確な印刷位置と色の安定性を実現しています。

3. ユーザビリティ (Usability)

VG-640は、ユーザビリティにおいても優れています。

付属されているRoland VersaWorks Dual RIPによって、ジョブのタイリングやネスティング、ジョブキューやインク消費量のモニタリング、プロセスカラー、PANTONEカラーを簡単に調整する機能など、多様なタスクを直感的に操作することが可能です。

その他の重要機能の中でも、VG-640は、オペレーターに負担をかけず長尺出力を実現する巻取り装置(オプション)、廃棄物を減らしたパウチ式のインクカートリッジ、iOSおよびAndroidデバイスを用いたリモート操作やモニタリング機能など強力な機能を搭載しています。

64インチ幅のRoland DG TrueVIS VG-640 (ならびに54インチ幅のVG-540)は、屋内および屋外用途の大判印刷に適した製品です。

September
2018

BENEFITS (価値)

すべての品質設定で標準を超える生産性。最高画質設定で最速スピードを計測

高品質PANTONEカラーマッチング

付属されたRoland VersaWorks Dual RIPによる簡単な印刷ジョブ送信、ジョブモニタリングおよびカラー編集。メディアエクスプローラーツールによる簡単なメディア処理

環境にやさしい500mlのパウチ式のインクカートリッジによる廃棄物の削減

オプションの巻取り装置によって実現する無人印刷

プリント処理中にはLEDライトが点灯し、サービスコールまたはエラーが発生すると赤色でお知らせ

ADVANTAGE (特長)

高速モード印刷でのいくつかのハーフトーン（中間色）印刷において、ニュートラルグレイ、優れたシャドウ再現、および滑らかなスキントーンを実現

優れた安定性により、高精度なマルチパネル印刷が可能

iOSまたはAndroidデバイスからBluetooth経由で、コントロールパネル操作とモニタリングにリモートでアクセス可能

メディアの残量をカウントできる「プリントメモ」機能

内蔵された自動カッター

LIMITATIONS (制限事項)

自動カッティングを行う前に、ユーザーによるメディアクランプを外す作業が必要

コントロールパネルに他社製品に見られるワンタッチ機能がなくインク残量情報が不明瞭

メディアセットをアシストするためのロールメディアリフトがない点

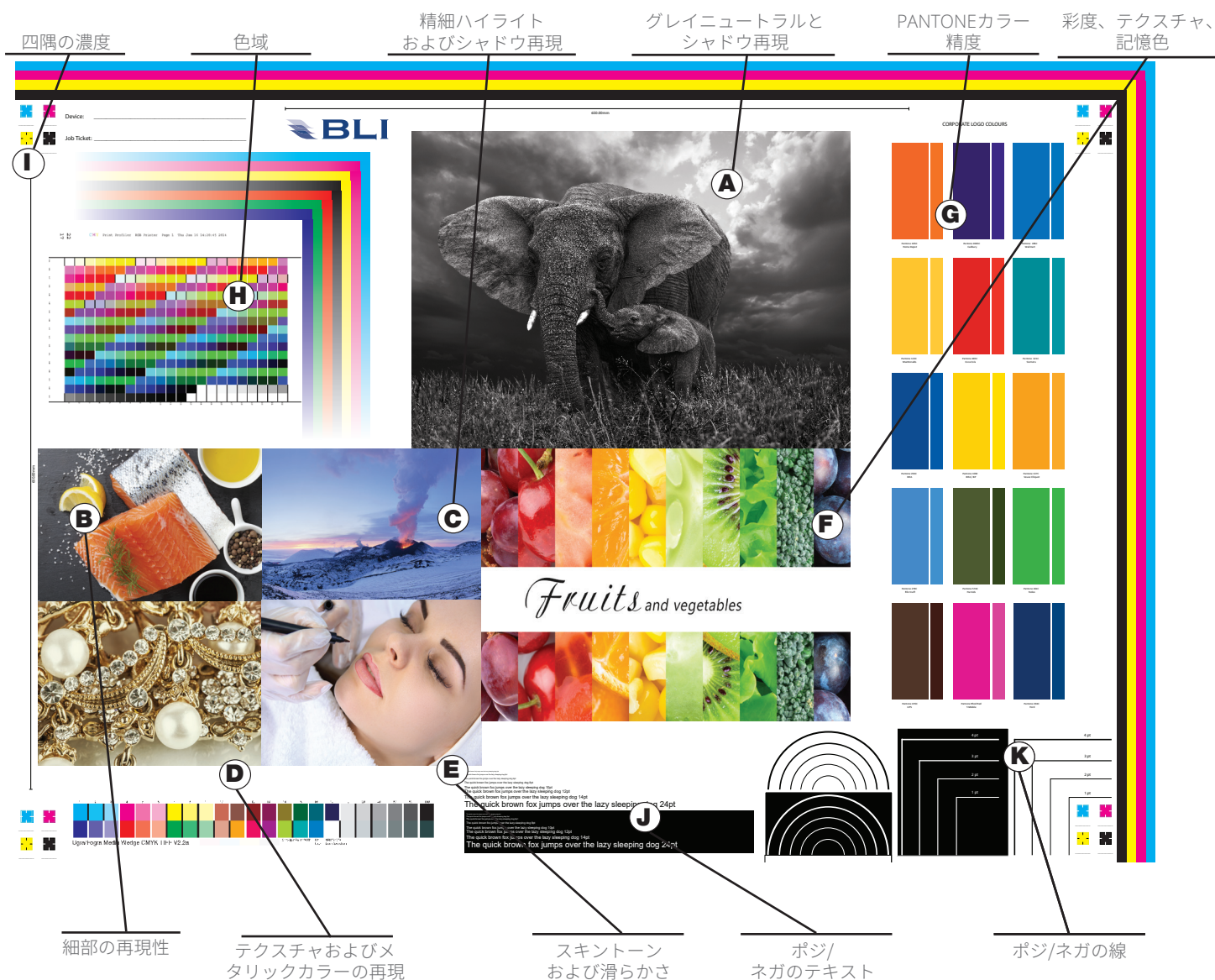
印刷コスト情報がジョブログ内で表示されない点

画質

★★★★☆

ハーフトーン（中間色）画像	★★★★☆
カラー精度	★★★★☆
色域	★★★★☆
マルチパネル貼り合わせ時の安定性	★★★★★

BLIテストチャート



▲ ハーフトーン画像

★★★★★

画像	MPI 3000: 高速モード	MPI 1105: 高速モード	MPI 1105: 最高画質モード
Ⓐ 象	非常に良い	良い	良い
Ⓑ 鮭	良い	良い	良い
Ⓒ 火山	良い	良い	良い
Ⓓ 宝石	良い	非常に良い	良い
Ⓔ 顔	非常に良い	非常に良い	最高に良い
Ⓕ 果物	非常に良い	非常に良い	非常に良い

ハーフトーン画像の品質は、BLI独自のA0サイズ形式のテストターゲットを使用して評価されました。これは6種類の高品質カラー/モノクロハーフトーン画像から構成されます。各テストターゲットは、Avery Dennison MPI 3000およびMPI 1105の両メディアにおいて、目に見える筋がなく、全般に許容できる品質を保ちつつ、最も高速な速度/品質設定で印刷されました。VG-640では、両方のメディアで高速な4パス設定が選択され、[Sign & Display] カラーマネジメントRIPプリセットが選択されました。また、各テストターゲットは、MPI 1105メディアに最高画質モード（8パス）でも印刷されました。6種類の画像は、カラー精度、明るさ、鮮明さ、およびコントラストについて、2人の技術者によって、10フィート（約3m）の距離（MPI 3000）と2フィート（約60cm）の距離（MPI 1105）から目視で評価されました。

テスト結果

- Ⓐ 象の画像は、特にMPI 3000メディアにおいては、良好なシャドウ部の再現、均一なコントラストとニュートラルなグレイで印刷されました。
- Ⓑ 両メディアで印刷された鮭の画像は、全体的に明るく、均一なコントラストと細部の再現性があり、ニュートラルなグレイに表示されました。
- Ⓒ 火山の画像は、両方のメディアで均一なコントラストを示しましたが、シャドウ部の再現性はやや不足していました。
- Ⓓ 宝石の画像は、MPI 1105 メディアでは、平均を超える鮮明さと滑らかさで印刷されました。
- Ⓔ 顔の画像は、全てのテスト条件（メディア・速度モード）において、滑らかなスキントーン、優れたハイライト再現およびコントラストで印刷されました。
- Ⓕ 果物の画像は、一貫して明るい高彩度の色、良好なコントラストで印刷されました。

▲ PANTONEコーポレートカラー再現性

★★★★★☆

EVERY DENNISON MPI 1105: 高速モード(4パス)

PANTONE カラー	165 C ホームデポ	2685 C キャドバリー	285 C ウォルマート	123 C マクドナルド	485 C コカコーラ	321 C シーメンス	293 C イケア	109 C イケア
デルタE	6.62	8.04	4.75	4.95	3.85	4.28	4.67	5.38
PANTONE カラー	137 C ヴァーヴ・クリコ	279 C マイクロソフト	574 C ハロッズ	361 C FedEx	476 C UPS	RHOD RED C T-モバイル	294 C フォード	平均 デルタE
デルタE	5.78	6.85	4.38	4.04	3.16	5.26	3.98	5.07

EVERY DENNISON MPI 1105: 高画質モード(8パス)

PANTONE カラー	165 C ホームデポ	2685 C キャドバリー	285 C ウォルマート	123 C マクドナルド	485 C コカコーラ	321 C シーメンス	293 C イケア	109 C イケア
デルタE	6.32	5.46	5.39	5.3	4.72	4.47	3.76	4.79
PANTONE カラー	137 C ヴァーヴ・クリコ	279 C マイクロソフト	574 C ハロッズ	361 C FedEx	476 C UPS	RHOD RED C T-モバイル	294 C フォード	平均 デルタE
デルタE	5.65	7.29	4.35	4.57	3.23	6.13	3.63	5.00

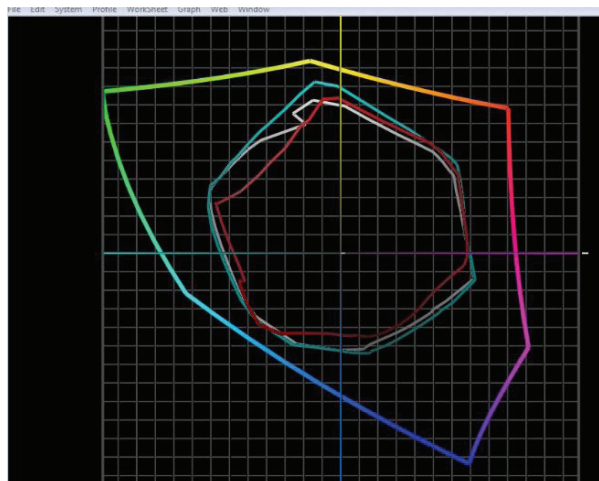
PANTONEカラーマッチングテストでは「Sign&Display」のカラーマネジメント設定が使用されました

VG-640は、MPI 1105メディアに高速モード(4パス)で印刷された15のコーポレートカラーで平均デルタEは5.07、高画質モード(8パス)では平均デルタEが5.00と計測されました。

印刷された15のコーポレートカラーのうち3つ(コカコーラ、UPS、フォード)で、高速モードでのデルタEが4.00未満でした。

色域

★★★★☆



用紙: 設定	グラフィック カラー表現	色域 (CIE) ボリューム
Avery Dennison MPI 3000: 高速モード	ホワイト	424,296
Avery Dennison MPI 1105: 高速モード	シアン	465,315
Avery Dennison MPI 1105: 最高画質モード	レッド	332,943

Adobe RGB(1998) 色空間 (マルチカラーグラフ) と比較

Avery DennisonのMPI3000ならびにMPI1105を使って印刷された、高速モード（4パス）設定でのVG-640の色域は、テストした機器の中で平均の評価でした。しかし、高画質モード（8パス）では、他の平均と比較して小さな色域しか実現しませんでした。

濃度

VERY DENNISON MP3000: 高速モード(4パス)

	左上	右上	左下	右下
シアン	1.46	1.48	1.47	1.47
マゼンタ	1.33	1.37	1.30	1.36
イエロー	0.91	0.91	0.91	0.92
ブラック	1.86	1.82	1.85	1.84

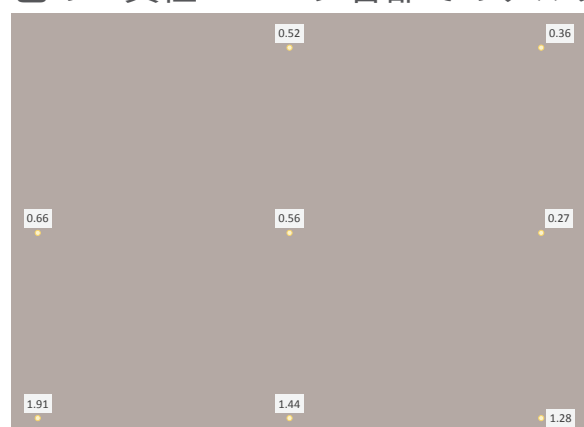
VERY DENNISON MPI1105: 高速モード(4パス)

	左上	右上	左下	右下
シアン	1.57	1.61	1.60	1.58
マゼンタ	1.41	1.42	1.42	1.42
イエロー	0.98	0.99	0.99	0.99
ブラック	1.98	2.09	2.02	2.00

AVERY DENNISON MPI 1105: 高画質モード(8パス)

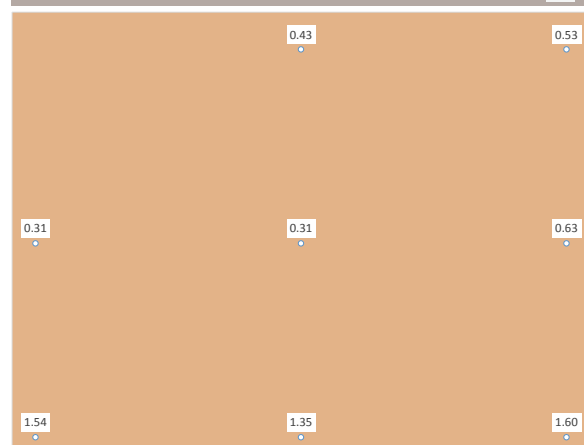
	左上	右上	左下	右下
シアン	1.35	1.36	1.34	1.38
マゼンタ	1.30	1.32	1.31	1.31
イエロー	0.94	0.94	0.93	0.93
ブラック	1.55	1.55	1.53	1.53

色の一貫性：ページ各部でのデルタE



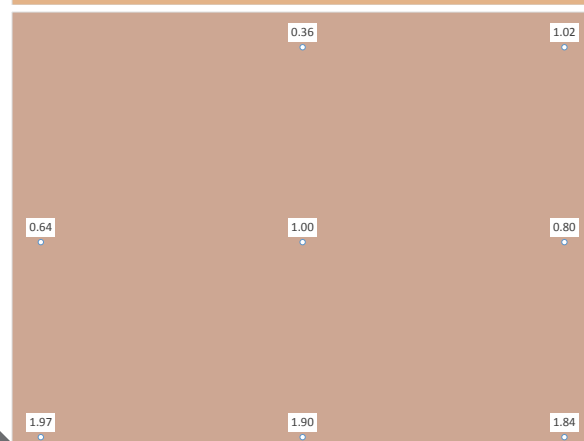
グレイ

平均 0.88
最大 1.91



スキントーン1

平均 0.85
最大 1.60



スキントーン2

平均 1.19
最大 1.97

色一貫性は、Avery Dennison MPI 1105に印刷された3つのA0サイズ対象で、左上端を他の8つの箇所と比較することで評価されました。X-Rite eXact 分光測色計を使用して、デルタEが測定されました。

マルチパネル貼り合わせテスト: 色と線の安定性

★★★★★

壁面用サインやマルチパネルの画像を印刷する場合の色と線の安定性を評価するために、長さ6.5フィート(約2m)のテストターゲット画像を6枚連続でプリントしました。デルタEは、隣接するパネルの端の部分で測定しました。線は1メートルの長さを印刷し、マイクロメーターを使って測定しました。パネルは、下の図のように、180°回転ありと回転なしの両方で評価されました。



	非回転パネルでの 最大デルタE	180°回転でのパネルでの 最大デルタE
ニュートラルグレイ(上部)	0.82	0.77
ニュートラルグレイ(下部)	0.79	0.66
スキントーン1(上部)	1.37	0.98
スキントーン1(下部)	0.89	1.18
スキントーン2(上部)	0.75	1.09
スキントーン2(下部)	0.34	0.95
線測定精度 - パネル間の最大 差異 (mm)	0.18	0.06

最大の色の差異は、非回転パネルでデルタE 1.37、回転パネルで1.18でした。

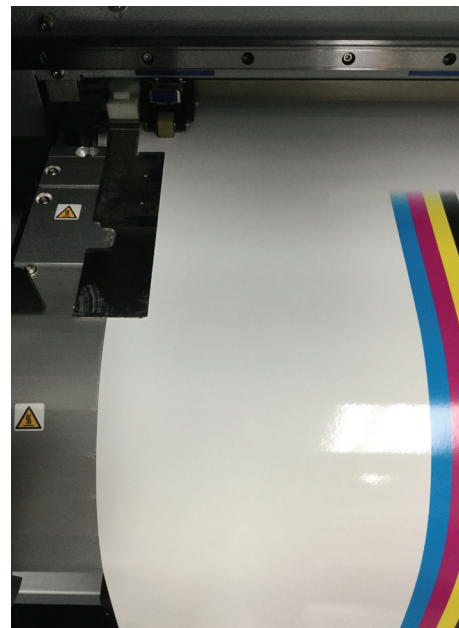
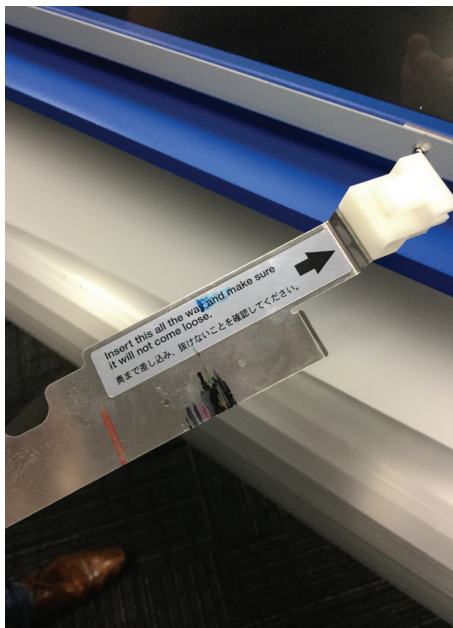
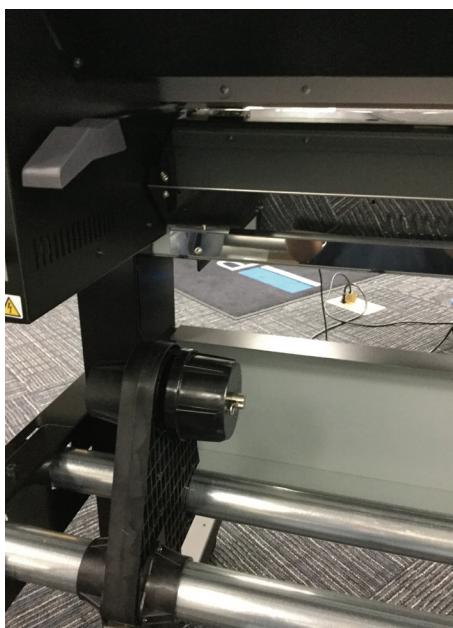
1メートルの線の差異は、非回転パネルで0.18 mm、回転パネルで0.06 mmでした。

ユーザビリティ

★★★★☆

メディア処理

★★★★☆



メディアのセット手順は簡単です。プリンター背面にあるコアホルダーの左側にセットし、次に、反対側（右側）のコアホルダーをメディアに合わせてスライドさせ固定します。コアホルダーの下には、2本の金属バーがあり、セットの際にロールを置くことができます。さらに利便性を高めるために、装置の正面と背面の両方にレバーがあります。VG-640は出力物をロールメディアから切り離す自動カッターを備えており、手動によるカッティングよりも便利です。ただし、カッティングの前にロールの左端と右端にあるメディアクランプを取り外し、カッティングが終わってから再挿入する必要があります。



オプションで用意されている巻き取り装置は、複数のジョブを続けて出力したり、長尺物の出力でも容易に巻き取れ、無人印刷に対応します。

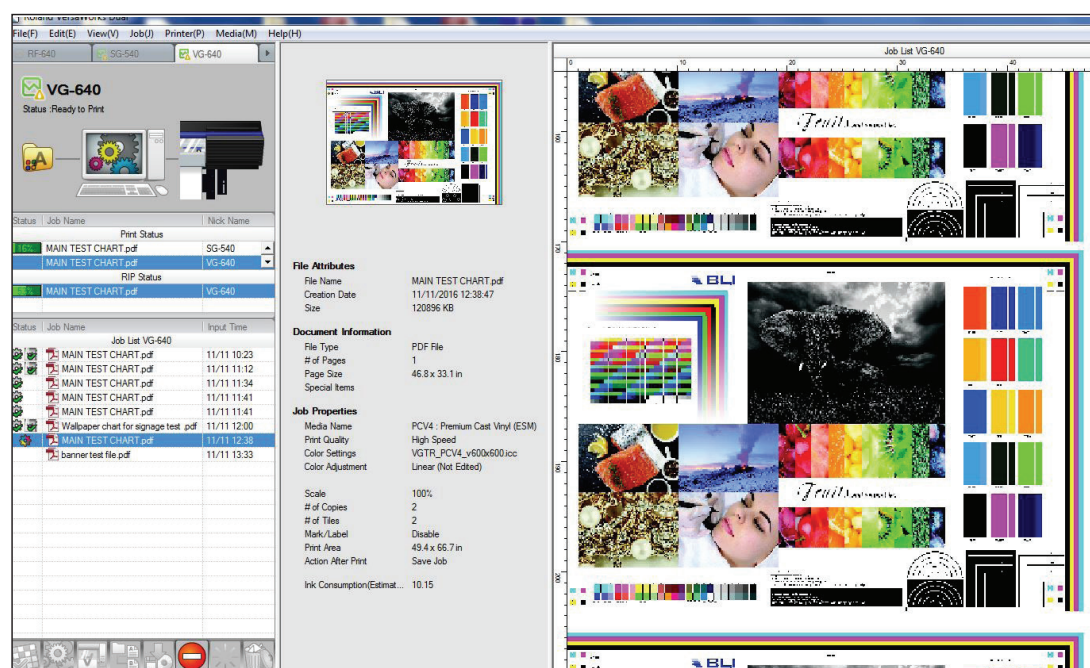
VG-640では、コントロールパネルで、プリセットを最大8つ設定できます。各プリセットには、メディアの種類や送り補正など印刷品質を最適化するために最大16項目の設定が可能です。これにより、メディアロールを交換する際、設定を調整する必要がありません。

便利な機能としては、コントロールパネルでメディアの残量を設定でき、印刷中にメディアの残量をユーザーに通知してくれます。

また、コントロールパネルで「プリントメモ」を選択すると、メディアロールの端に残りの長さがプリントされるため、ユーザーは途中まで使ったメディアの残量を確認できます。これは、出力長さに対してメディアが足りないといった失敗の防止や複数の使いかけメディアを効率的に使っていくうえでの便利な機能です。

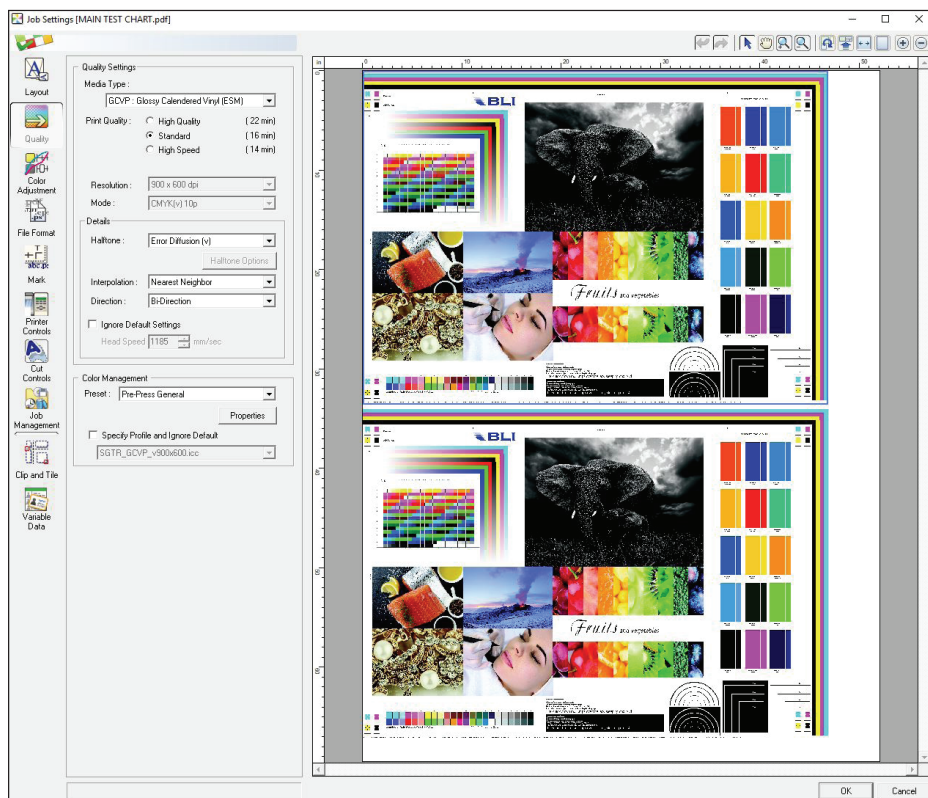
🔴 デバイス管理およびモニタリング

★★★★☆

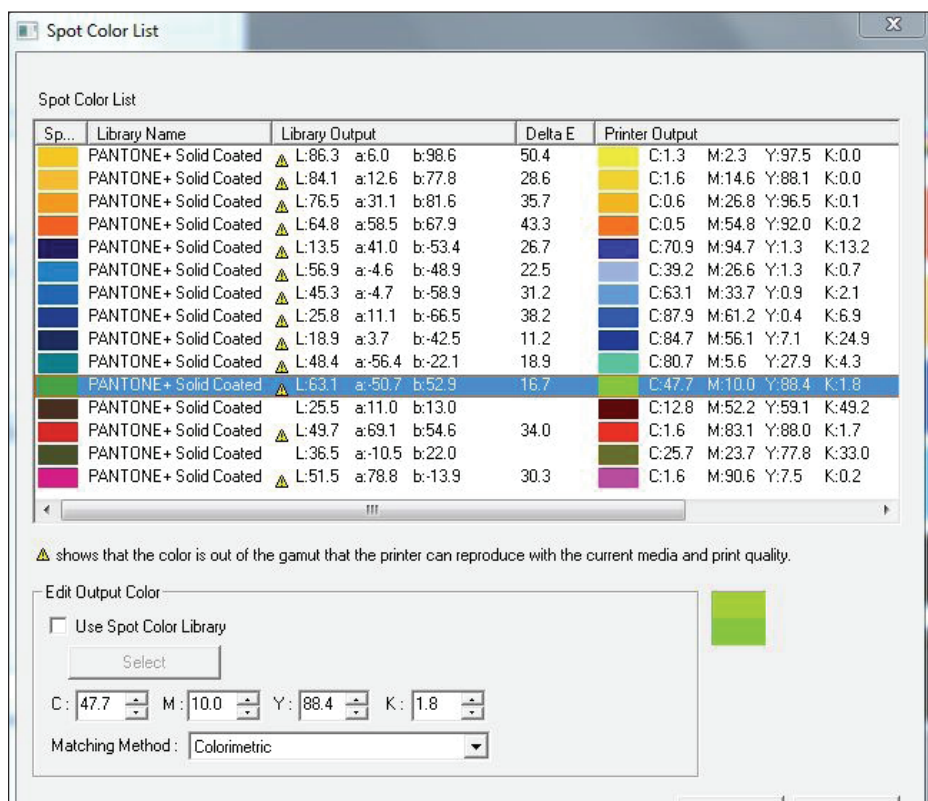


RIP上ではジョブプロパティやRIPおよびプリンターのステータスが確認でき、ネットワーク接続されたプリンターに正確な印刷データを提供します。

BLIは、このソフトウェアの操作性は直感的であると判断しており、すべてのオペレーターがすぐに理解できると評価しています。



Roland VersaWorks Dual ジョブリストのジョブをクリックすると、分かりやすく配置されたタブで、レイアウト、品質、カラー調整、ファイル形式、マーク、プリンター制御、カッティング制御、ジョブ管理、クリッピングおよびタイリング、および可変データ印刷といった詳細設定が行えます。



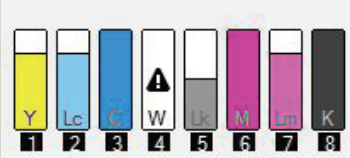
Roland VersaWorks Dual には、PANTONE等のライブラリが標準付属しており、ユーザーは容易に近似色の出力ができるほか、より色を近づけるために色ごとに調整して出力することができます。

Event	Nick Name	Job Name	Size	Print Area	Ink Consumption	Start Time	End Time
RIP End	VG-640	MAIN TEST CHART white bar full len...	120896 KB	46.8 x 33.1 in	6.01 cc	11/15 13:28	11/15 13:29
RIP End	VG-640	MAIN TEST CHART white bar full len...	120896 KB	46.8 x 33.1 in	6.25 cc	11/15 13:10	11/15 13:12
Print Start	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	51.5 x 76.5 in		11/15 12:58	
RIP End	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	51.5 x 76.5 in	0.26 cc	11/15 12:51	11/15 12:58
Print End	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	51.5 x 76.5 in	0.26 cc	11/15 12:39	11/15 13:13
RIP End	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	51.5 x 76.5 in	0.26 cc	11/15 12:05	11/15 12:12
Print End	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	51.5 x 76.5 in	1.04 cc	11/15 11:43	11/15 12:52
RIP End	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	51.5 x 306.7 in	1.04 cc	11/15 11:30	11/15 11:37
New Job(A)	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	52.9 x 78.7 in		11/15 11:30	
New Job(A)	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	52.9 x 78.7 in		11/15 11:29	
New Job(A)	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	52.9 x 78.7 in		11/15 11:28	
New Job(A)	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	52.9 x 78.7 in		11/15 11:26	
RIP Canceled	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	52.0 x 309.7 in		11/15 11:26	11/15 11:28
Print End	VG-640	MAIN TEST CHART .pdf	120896 KB	46.8 x 66.7 in	17.87 cc	11/15 11:02	11/15 11:41
Print End	VG-640	MAIN TEST CHART .pdf	120896 KB	46.8 x 66.7 in	15.42 cc	11/15 10:43	11/15 11:00
New Job(B)	VG-640	MAIN TEST CHART white bar full len...	120896 KB	46.8 x 33.1 in		11/15 10:33	
New Job(B)	VG-640	MAIN TEST CHART white bar full len...	120896 KB	46.8 x 33.1 in		11/15 10:33	
Print End	VG-640	MAIN TEST CHART .pdf	120896 KB	46.8 x 66.7 in	13.56 cc	11/15 10:24	11/15 10:35
RIP End	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	52.0 x 157.6 in	0.28 cc	11/15 10:08	11/15 10:15
RIP End	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	52.0 x 157.6 in	0.28 cc	11/15 10:00	11/15 10:09
RIP End	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	52.0 x 157.6 in	0.28 cc	11/15 10:00	11/15 10:08
RIP End	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	52.0 x 157.6 in	0.28 cc	11/15 09:59	11/15 10:08
New Job(A)	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	52.9 x 78.7 in		11/15 09:55	
New Job(A)	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	52.9 x 78.7 in		11/15 09:55	
New Job(A)	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	52.9 x 78.7 in		11/15 09:55	
New Job(A)	VG-640	Wallpaper chart for signage test .pdf	161 KB	52.9 x 78.7 in		11/15 09:52	
Print End	VG-640	banner test file.pdf	4,954 KB	46.0 x 117.0 in	47.92 cc	11/15 09:40	11/15 10:08
RIP End	VG-640	banner test file.pdf	4,954 KB	46.0 x 117.0 in	47.92 cc	11/15 09:26	11/15 09:40
New Job(A)	VG-640	banner test file.pdf	4,954 KB	40.0 x 117.0 in		11/15 09:25	
Print End	VG-640	MAIN TEST CHART .pdf	120896 KB	46.8 x 33.1 in	6.78 cc	11/14 16:42	11/14 17:33
Print End	VG-640	skin consistency2 across page target...	187 KB	49.0 x 33.1 in	5.88 cc	11/14 16:41	11/14 17:26
Print End	VG-640	skin consistency1 across page target...	187 KB	49.0 x 33.1 in	5.68 cc	11/14 16:40	11/14 17:17
Print End	VG-640	Neutral grey across page target.pdf	187 KB	49.0 x 33.1 in	6.35 cc	11/14 16:40	11/14 17:07
Print End	VG-640	MAIN TEST CHART .pdf	120896 KB	46.8 x 33.1 in	8.93 cc	11/14 16:38	11/14 16:57
Print Canceled	VG-640	MAIN TEST CHART .pdf	120896 KB	46.8 x 33.1 in		11/14 16:28	11/14 16:38
Print Start	VG-640	skin consistency2 across page target...	187 KB	49.0 x 33.1 in		11/14 16:26	
Print Start	VG-640	skin consistency1 across page target...	187 KB	49.0 x 33.1 in		11/14 16:26	
Print Canceled	VG-640	Neutral grey across page target.pdf	187 KB	49.0 x 33.1 in		11/14 16:26	11/14 16:37
Print Canceled	VG-640	MAIN TEST CHART .pdf	120896 KB	46.8 x 66.7 in		11/14 16:04	11/14 16:35
Print End	LEF-300	Passion parking_KITT .pdf	1,093 KB	17.7 x 12.9 in	0.59 cc	11/14 15:55	11/14 16:01
New Job(A)	LEF-300	Passion parking_MIKE_B.pdf	1,099 KB	23.9 x 12.9 in		11/14 15:54	
New Job(A)	LEF-300	Passion parking_DANIEL_V.pdf	1,098 KB	23.9 x 12.9 in		11/14 15:54	
New Job(A)	LEF-300	Passion parking_KITT .pdf	1,093 KB	23.9 x 12.9 in		11/14 15:54	

Roland VersaWorks Dual RIPのジョブログ(ジョブの設定)には、各印刷ジョブの印刷領域、印刷時間、インク消費量に関する正確な情報が表示されます。ただし、印刷コスト情報は表示されません。

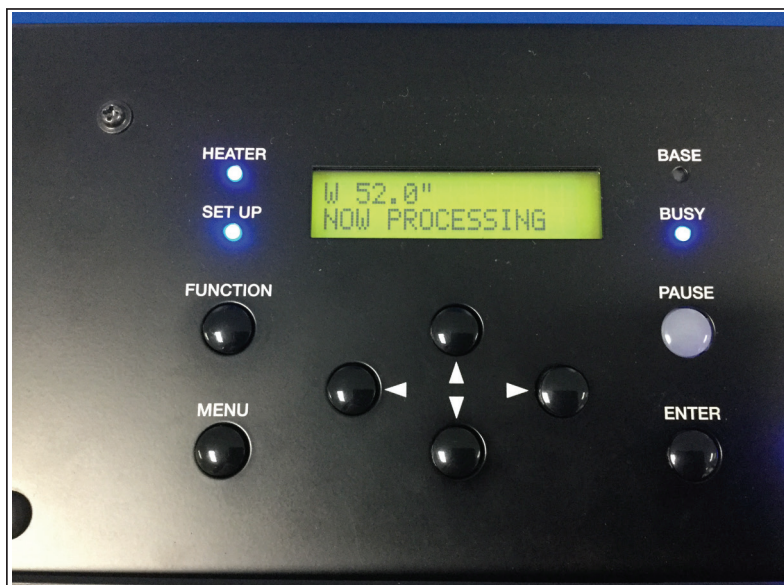
Printer Status

Model Name : TrueVIS VG-640
 Port : IP : 172.16.13.154
 Firmware Version : 1.80
 Serial Number : XMD2023
 Status : Printing
 Media Width : 1322.000
 Ink Status :



Update(U)
 OK

インク、メディア、およびデバイスの情報が、プリンターのステータスに表示されます。

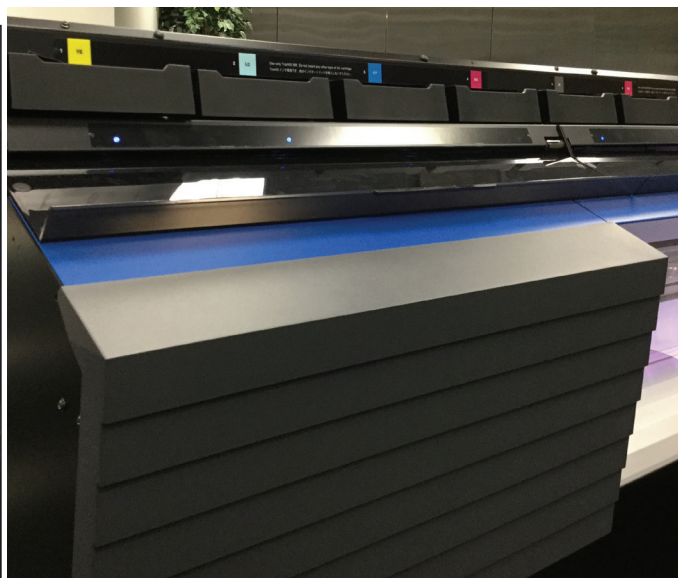


コントロールパネルに、2行のテキストが表示可能なディスプレイと9個のボタンがあります。

メディア送り補正およびカッティング、プリントヘッドクリーニング、ノズルチェック、ヒーター設定メニューは、コントロールパネルのサブメニューの階層下にあります。プリント時には、メディア幅とプリントステータスがパネルに表示されます。

VG-640 は Bluetooth に対応しており、iOS および Android デバイスからリモートアクセス、コントロールパネルの設定が可能です。

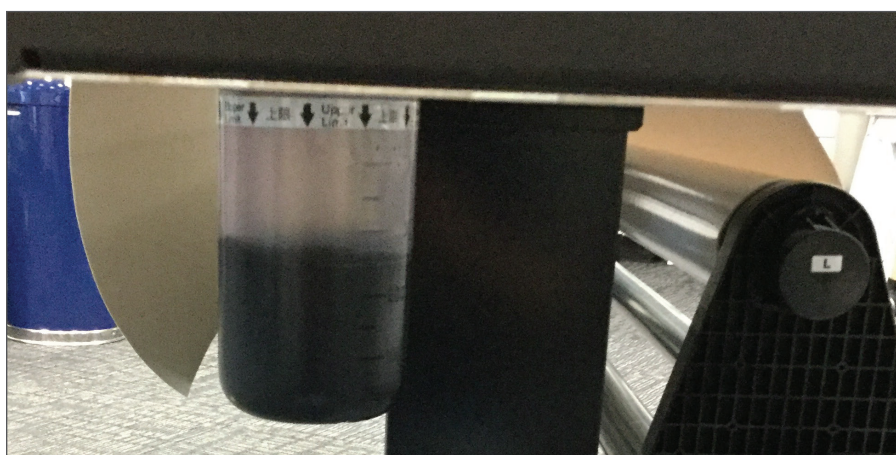
メンテナンスおよびインク



VG-640では、インクカートリッジを交換するのではなく、インクパウチ交換システムを採用しています。このシステムでは、古いパウチが空になった時に、新しいパウチを水平プラスチックトレイにセットします。パウチのみが廃棄され、プラスチックトレイは保持されるため、より環境に優しいソリューションです。ただし、カートリッジの交換よりも時間はかかります。パウチが空になったときに印刷を継続するように設定できますが、パウチの交換が必要なときには、プリントを一時停止する必要があるため、印刷中のインク交換はできません。インクパウチのサイズは、500 mlの1種類です。

最適なプリント品質の維持のため、Roland DGではノズルチェックパターンを毎日印刷することを推奨しています。これは、コントロールパネルのFunctionから行えます。プリントヘッドクリーニングには、標準、中、強力の3レベルがあります。また、Roland DGでは、カラーが均一に出力されない場合は、インクトレイを取り外してゆっくりと振ることを推奨しています。

新しいメディアロールをセットする際は、コントロールパネルからメディアの送り補正と双方向の印刷の補正を行うことが推奨されています。この手順ではそれぞれにテストパターンがプリントされ、数分で完了します。その後に、オペレーターが最適に配置されたパターンの番号を選択し、パネルに入力します。ただし、この作業を省くために前述のプリセット機能が用意されています。

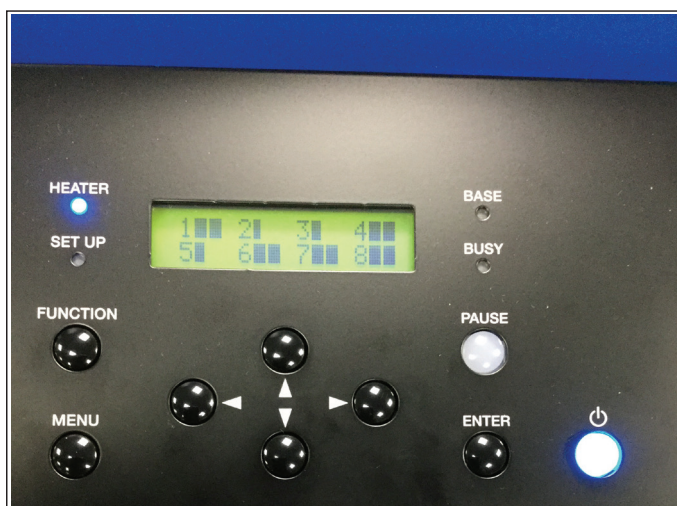


装置の廃インクタンクは簡単に取り外すことができます。オペレーターは、廃インクタンクを回して外し、廃インクを処分します。ユーザーには、出力量を計算し、「廃液を捨ててください」のメッセージがコントロールパネルに表示されます。

Roland DGは、特定のエリア (プリントヘッドとワイパー周辺) を手動で清掃するために、クリーニング用のリキッドとスティックを提供しています。月に1回、または自動クリーニングでは解決されない不具合があるときには、手動クリーニングが推奨されています。手動クリーニングは、コントロールパネルまたはモバイルデバイスから行うことができます。

プリントヘッドワイパー、ワイパートレイパッド、カッターブレードはユーザーが交換できます。交換はコントロールパネルから行います。

毎日の内部メンテナンスは、VG-640が起動すると同時に自動的に実行されます。



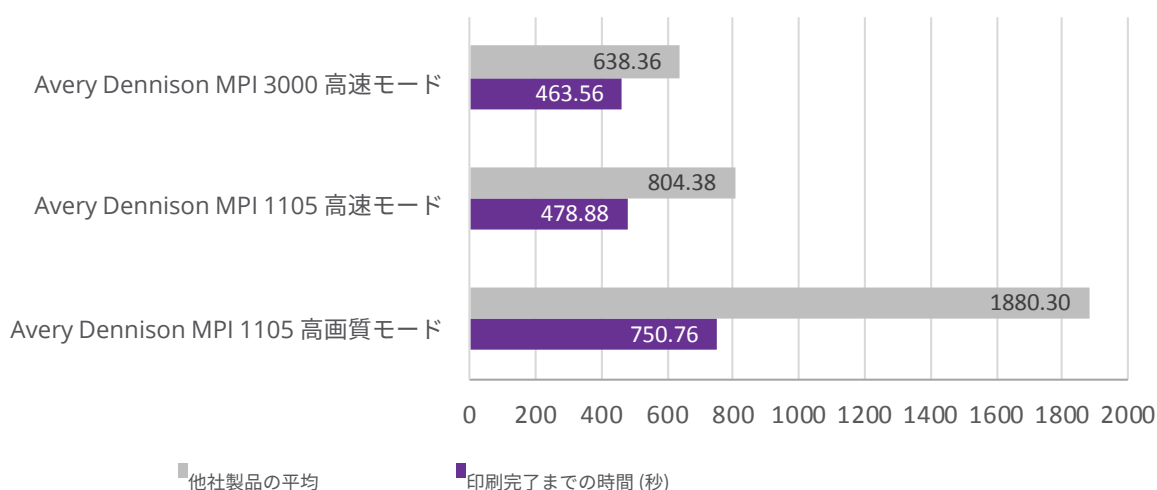
コントロールパネルのインクインジケーターには、1本または2本の目盛りが表示され、インクレベルの残量を示します。また、カラー名ではなく、各インクトレイ番号が表示されます。プリンターのインクカラー設定によって、インクカラーを装置の別のスロットにセットできるため、このように表示されます。

▲ 速度（プリントスピード）

★★★★★

プリントスピードは、評価テストで用意されたA0サイズのテストターゲットを、2枚連続して印刷することにより計測されました。プリントヘッドが印刷を開始するときに計測が開始され、2枚目のテストターゲットの印刷が完了し、カッティングの準備ができた時にストップウォッチが停止されました。Avery Dennison MPI 3000において10フィート（約3m）、MPI 1105においては2フィート（約60cm）離れたところからみても筋がなく十分な画質を出せていると認められた中での最高速モードでの測定が行われ、また、最後に、高画質モードで、MPI 1105に印刷しての測定もされました。下記のチャートがその結果です。

プリントスピード: 2枚のA0サイズのテストターゲットの印刷



テストされた全てのプリントスピード設定

スピード設定	Avery Dennison MPI 3000	Avery Dennison MPI 1105
高速モード(4パス)	463.56	478.88
標準モード(6パス)	563.28	563.12
高画質モード(8パス)	748.03	750.76

2枚のA0サイズのテストターゲットの印刷に要した時間 (秒)

デュアルCMYK（4色 X 2セット）モデルのVG-640において、最高速モード（4パス）では、MPI 3000へは436.56秒（7分43秒56）、MPI 1105へは478.88秒（7分58秒88）で印刷完了しました。

最高画質モード（8パス）では、MPI 1105へは750.76秒（12分36秒76）で印刷完了しました。

SUPPORTING TEST DATA (テストデータにおける注記事項)

本テストは、Roland DG社米国オフィスにおいて、3日間で実施され、評価されました。54インチロールのAvery Dennison MPI 1105 (ポリメリックキャスト塩ビ)、MPI 2105 (カレンダー塩ビフィルム)、およびMPI 3000 (モノメリックカレンダー塩ビ) メディアがテストされました。すべてのテストファイルは、メーカーが提供するVersaWorks Dual RIP が使用されました。MPI 1105およびMPI 2105の印刷では、RolandDG推奨のPCV4 (プレミアムキャスト塩ビ) 用紙 プロファイルが使用されました。MPI 3000の印刷では、GCVP (光沢カレンダー塩ビ) 用紙プロファイルが使用されました。[Sign & Display] カラーマネジメントRIP設定がすべての画質出力で利用されました。評価は5つ星評価に基づきます (5が最高評価)。

注記:2人のBLIアナリストが、独立して、BLIの主観的な画質テストの個別のセクションを評価し、プリンターの識別情報を隠したブラインドテストにより5段階の品質に分類して評価しました (最高に良い(Excellent)、非常に良い(Very Good)、良い(Good)、普通(Fair)、悪い(Poor))。完了後、各評価が統合され、最終的な画質スコアが割り当てられました。スコアがアナリストにより異なる場合は、サンプルの品質が議論され、最終的な同意に達しました。MPI 3000 (モノメリック塩ビ) の印刷サンプルは10フィート (約3m) の距離で評価されました (歩行中・運転中の見え方)。MPI1105 (キャスト塩ビ) は、それよりも近い2フィート (約60cm) の距離 (地下吹いた時の見え方) で評価されました。Roland DG TrueVIS VG-640には内蔵されたカッターがありますが、BLIはプリンターのみを評価しました。

Buyers Laboratory (キーポイントインテリジェンス社 BLI 事業部) について

BLIはデジタルイメージングとドキュメントマネジメント業界向けに分析情報およびサービスを提供する世界的な独立評価機関です。BLIは購買担当者が製品の長所と短所を正しく理解して、最良の購買意思決定を行うために必要な情報を50年以上にわたり提供してきました。また業界のセールス、マーケティング、プロダクトのプロたちは、洞察に富んだ競合製品の情報、製品開発に関する重要な指針、競合製品のポジショニング、販売チャネルとマーケティングサポートに必要な情報を得るために BLI を活用してきました。BLI の Web ベースの bliQ およびソリューションセンターサービスを使用して、世界中の4万人のプロフェッショナルが、BLI 独自のラボによる包括的な仕様情報、パフォーマンス評価、環境試験レポート、米国と英国のラボで数ヶ月に及んで行われる製品テストの結果からなる 15,000 を超えるハードウェア製品とソフトウェアソリューションの評価結果データベースを活用しています。

KEYPOINT INTELLIGENCE - BUYERS LAB • 北米 • 欧州 • アジア

Gerry Stoia, CEO

Deanna Flanick, CRO

Patrick Albus, CFO

Randy Dazo

Group Director, Office Technology & Services
Randy.Dazo@keypointintelligence.com

Jamie Bsales

Director, Solutions Analysis
Jamie.Bsales@keypointintelligence.com

George Mikolay

Associate Director, Copier/Production
George.Mikolay@keypointintelligence.com

Marlene Orr

Director, Printer & MFP Analysis
Marlene.Orr@keypointintelligence.com

Carl Schell

Managing Editor
Carl.Schell@keypointintelligence.com

米国アナリスト

Kris Alvarez

Editor
Kris.Alvarez@keypointintelligence.com

Lee Davis

Editor, Scanner/Software Evaluation
Lee.Davis@keypointintelligence.com

Kaitlin Shaw

Editor, Printer & MFP Evaluation
Kaitlin.Shaw@keypointintelligence.com

Joe Tischner

Wide Format & Cut Sheet Production Analyst
joe.tischner@keypointintelligence.com

欧州アナリスト



Priya Gohil

Senior Editor
Priya.Gohil@keypointintelligence.com

Samantha Phillips

Editor
Samantha.Phillips@keypointintelligence.com

Simon Plumtree

Senior Editor
Simon.Plumtree@keypointintelligence.com

Andrew Unsworth

Editor, Software Evaluation
Andrew.Unsworth@keypointintelligence.com

ラボ



Pete Emory

Director, U.S./Asia Research & Lab Services

David Sweetnam

Director, EMEA/Asia Research & Lab Services

マーケティング/ビジネス開発

Mike Fergus

Vice President of Marketing & Product Development

Gerry O'Rourke

International Commercial Director