

Roland

CASE STORIES

TrueVIS VG2シリーズ導入事例

有限会社ミヤアートグラフィック様

美術館や博物館など文化施設のサイン・パネル・壁紙を多く手がける(有)ミヤアートグラフィック様。出力業務を行うだけでなく、提案からデザイン、施工までを一貫して請け負っていることも大きな強みとなっています。

業種	印刷業
仕事内容	企画・デザイン・印刷・施工
使用目的	サイン・パネル・壁紙製作

TrueVIS
VG2-540

導入プリンター



使用RIP VersaWorks 6

代表取締役

宮田善備氏

高品質が求められる文化施設の
出力でも大活躍のプリンター

※ 仕事によって使い分けるため、「VersaEXPRESS RF-640 (水性仕様)」(写真右奥)も活用されている。

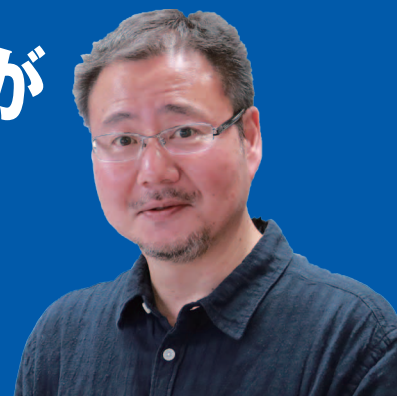
色だけでなく 出力スピードも向上



詳しくは裏面で



「格段に向上した色再現が
美術館や博物館にも
支持されています!」



色校正の回数が激減

主なクライアントは文化施設なのですが、モノクロ写真の出力や鮮やかな色の再現を要求されることが多くあります。「VG2-540」で出力すると、1回目から色見本にかなり近い色を出すことができます。オレンジ色が使われたデザインデータを出力したときも、とてもきれいに仕上がりましたよ。これまでは色校正で3～4回修正を行っていたのですが、1～2回で済むようになりました。



出力速度が向上、乾燥時間も短縮

「VG2-540」では、最近増えてきている壁紙関係の出力にも力を入れていきたいと考えています。なぜなら、これまで使っていた「VersaCamm VS-540」に比べ、発色や出力のスピードが向上しているだけでなく、新しいインクのおかげで乾燥の時間も短くなったからです。出力量が多い仕事ですので助かりますよね。また、擦過の問題も解消されていてより安心できます。



ゆずれない色と品質

文化施設の仕事では、遠くに設置するサインがそのイベントの「顔」になることも多いんです。デザインも、絵画や彫刻などの作品を大きくドンッと配置していることもあり、当然、実際の作品の色と表現に近づける必要があります。そんな場合でも「VG2-540」の色再現性や出力品質は頼りになります。



様々な依頼に対応



当社では社内でデザイン製作もやっています。オリンピックの影響もあると思いますが、最近はピクトサインの依頼が増えました。また、お預かりしたデータを編集する場合は、お子さんや外国の方にもわかりやすいインフォグラフィックにデザインしたり、実際の施工場所や使い方に合わせる事を心掛けています。デザインと印刷、加工までできる提案型の出力屋である事を周知していきたいですね。

TrueVIS
VG2-540



標準価格 2,480,000円(税抜)

TrueVIS
VG2-640



標準価格 2,680,000円(税抜)

Roland

ローランドディー・ジー株式会社
本社/〒431-2103 浜松市北区新都田1-6-4

0120-808-232

www.rolanddg.co.jp

【ローランドディー・ジー・クリエイティブセンター】 平日AM10:00～PM5:00(デモンストレーションをご希望の際はご予約ください。)

東京 〒105-0013 港区浜松町1-18-16
住友浜松町ビル1F
TEL 03-5733-4410 / FAX 03-5733-4412

名古屋 〒460-0003 名古屋市中区錦2-15-15
豊島ビル1F
TEL 052-253-9811 / FAX 052-253-9815

大阪 〒532-0003 大阪市淀川区宮原4-1-14
住友生命 新大阪ビル1F
TEL 06-6398-2686 / FAX 06-6398-2687

福岡 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東1-9-11
大成博多駅東ビル1F
TEL 092-414-1133 / FAX 092-414-1102